

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC  
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET  
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY  
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V. HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET  
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR  
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN  
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



## SOMMAIRE

LA COMTESSE DE CHARNY, par ALEXANDRE DUMAS.  
SOUS LES TILLEULS, par ALPHONSE KARR.  
CE QUE PEUT SOUFFRIR UNE MÈRE, par HENRI CONSCIENCE.



Il commença la lecture des dépêches. — Page 404, col. 1.

## LA COMTESSE DE CHARNY

PAR

ALEXANDRE DUMAS (1).

UN MINISTRE DE LA FAÇON DE MADAME DE STAEL.  
(Suite.)

Gilbert s'inclina.

— Madame, dit-il, ai-je besoin de renouveler à la reine les protestations que je faisais tout à l'heure à madame Élisabeth?

— Non, monsieur, non, j'ai tout entendu; je voulais seulement savoir dans quelles dispositions vous étiez encore à notre égard.

— La reine a douté de la solidité de mes sentiments?

— Ah! monsieur, tant de têtes et tant de cœurs tournent au vent de ces tempêtes, qu'on ne sait vraiment plus à qui se fier.

— Et c'est pour cela que la reine va recevoir de la main des feuillants un ministre façonné par madame de Staël.

La reine tressaillit.

— Vous savez cela? dit-elle.

— Je sais que Votre Majesté est engagée avec monsieur de Narbonne.

— Et vous me blâmez, sans doute?

— Non, madame, c'est un essai comme un autre. Quand le roi aura essayé de tout, peut-être finira-t-il par où il eût dû commencer.

— Vous avez connu madame de Staël, monsieur? demanda la reine.

— J'ai eu cet honneur, madame; en sortant de la Bastille, je me suis présenté chez elle, et c'est par monsieur Necker que j'ai su que c'était à la

recommandation de la reine que j'avais été arrêté.

La reine rougit visiblement, puis avec un sourire :

— Nous avons promis de ne point revenir sur cette erreur.

— Je ne reviens pas sur cette erreur, madame, je réponds à une question que Votre Majesté me fait la grâce de m'adresser.

— Que pensez-vous de monsieur Necker?

— C'est un brave Allemand composé d'éléments en désaccord, qui, en passant par le baroque, s'élève jusqu'à l'emphase.

— Mais n'étiez-vous point de ceux qui aviez poussé le roi à le prendre?

— Monsieur Necker était, à tort ou à raison, l'homme le plus populaire du royaume. J'ai dit au roi : Sire, appuyez-vous sur sa popularité.

— Et de madame de Staël?

— Sa Majesté me fait l'honneur, je crois, de me demander ce que je pense de madame de Staël?